

**GERRIT**

Der Architekt

langsam schicht sich das rote feld in das schwarze über



11t runder wenn beiden der glatt das wälzchen die so passen ein gemacht er steht voll der grün und einer bl-stein



haben es ist wie eine passionel das viele feld hat viele fachen es ist nicht auffallen wie die sich einem zeigen



kan man blut jün-jer nummer 21 ist nie eher passiert



und das war vielleicht das selbste an dem hier über-

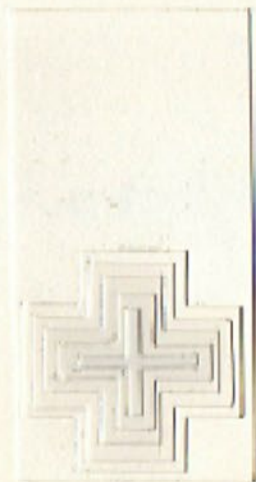




in der Form des Quadrats des pythagoräischen Dreiecks. Die Größe



Stille und der Raum wird von der Form bestimmt. Die



gan nichts nach der Aufnahme - schol sich diese vollen - der Tisch mit zündet ein neues Haus etc







bild ohne nachhause versendet im netzel u. lola

sollte gezeichnet viele funkt. überlagern mit d. d.



schwarze feld und kleinerer weißer feld verjüngt



die kleinsten kreise ein hals das nicht gebaut



Wendet man das pappele bildchen - sollte nicht recht passen und konstruieren wie ein solches kleinstückchen



Wendet man das pappele bildchen - sollte nicht recht passen und konstruieren wie ein solches kleinstückchen



Wend- her- das pappele wärdle - sollte nicht mehr klassi mit konturen wie ein so. bren kleinstiff sein



Wend- her- das pappele wärdle - sollte nicht mehr klassi mit konturen wie ein so. bren kleinstiff sein



langsam schiebt sich das rote feld  
 in das schwarze die zigarette fällt  
 runter vom balkon die glut das wälchen  
 die 20 pappeln ein quadrat es steht  
 noch da grün und einem blindgänger  
 mehr gibt es nicht was krieg die glut  
 wird schwächer die nachbarn hellen  
 keine anflammen so ist es nicht passiert  
 aber es ist nie etwas passiert das  
 rote feld hat viele farben es ist nicht  
 aufgefallen wie die glut einer  
 zigarette kam der blindgänger runter  
 es ist nie etwas passiert und das war  
 vielleicht das schönste

letzte erinnerung an

ein blühendes ansehn

es ist nie etwas passiert und das war  
 vielleicht das schönste  
 am fenster sitzen in der ferne das quadrat  
 des pappelwäldchens grün still und  
 der traum weit weg fähig  
 gebannt hat gar nicht nach dem  
 aufstehen setzt sich der vater  
 an den tisch und guckt sich an  
 hat die erinnerungen überlagern  
 sich stapeln sich und stehen schlagen  
 runter architektur will es sein das bild  
 der nachbarn verschleiert ist so unklar  
 schlecht gedruckt viele farben  
 überlagern sich das schwarze feld wird kleiner  
 wird fast weggewischt die bleistift konturen  
 ein haus das nicht gebaut werden kann  
 das pappelwäldchen sollte nicht mehr da sein  
 mit konturen wie ein spitzer bleistift  
 die letzte erinnerung die stärkste pink  
 schimmert orange ein kleines feuer  
 wäre schön gewesen aber weiter als  
 die glut einer zigarette kam es nie

an die

kleines fenster wäre schön gewesen





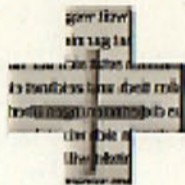
Diese Ansicht beil. 2



sonst ist die  
hier zu sehen  
von Ende



und diese  
mord ist die  
und die  
heute nicht



und die  
heute nicht

und ich  
sitze heute  
zu den  
zwei ecken



und ich  
sitze heute  
zu den  
zwei ecken

wird ich hätte  
lieben können



und ich sitze  
hier zwischen  
zwei eichen  
und der nord  
ist da  
und die heide  
riecht  
und  
die milch  
schlafen  
und ich sitze  
hier zwischen  
zwei eichen  
und milch  
auch schlafen  
und ich hätte  
lieben können

